

fotonet

TELEFON 032 219 07 15

e-mail: fotonet@fotonet.info

Konwersja do profilu ICC w Photoshopie

Profile barwne, w szczególności profile ICC z założenia umożliwiają konwersję dowolnej przestrzeni barwnej do przestrzeni Lab i odwrotnie. Istnieje zatem możliwość zamiany przestrzeni barwnej konkretnego urządzenia wejściowego (np. aparatu cyfrowego czy skanera) na niezależną, obiektywną przestrzeń barwną Lab i odwrotnie: przestrzeni Lab na przestrzeń konkretnego urządzenia wyjściowego (np. monitora, drukarki czy mini-labu).

- gdzie umieścić w systemie profil ICC (Win/Mac)
- View - Podgląd
- Convert to profile - Konwertuj do profilu

Ciąg dalszy na stronie 2



Szanowni Klienci.
W miesiącu maju i czerwcu proponujemy Państwu w cenach promocyjnych wykonanie portretów rodzinnych albo utworzenie własnej galerii z najpiękniejszych zdjęć z podróży, czy też przygotowanie wspaniałego prezentu dla przyjaciół, najbliższych...
Oferta cenowa do wglądu na stronie

www.fotonet.info.

Pamiętajmy, że **26 maja** to Dzień Matki, z tej okazji przygotowaliśmy ciekawe kartki i specjalne laurki.

- [zobacz kartki](#)
- [zobacz gadżety](#)



Gdzie umieścić w systemie profil ICC (Win/Mac)

Instalacja profilu barwnego w systemie Windows jest bardzo prosta.

Klikamy prawym klawiszem myszy na profilu i z rozwiniętego menu wybieramy opcję "zainstaluj profil", ale jeśli ktoś lubi mieć pełną kontrolę, może skopiować pliki bezpośrednio do katalogu, w którym Windows kolekcjonuje profilową prozę:



Windows

\Windows\system32\spool\drivers\color

W systemie operacyjnym Mac OS X profil należy przekopiować pod wskazaną ścieżkę:



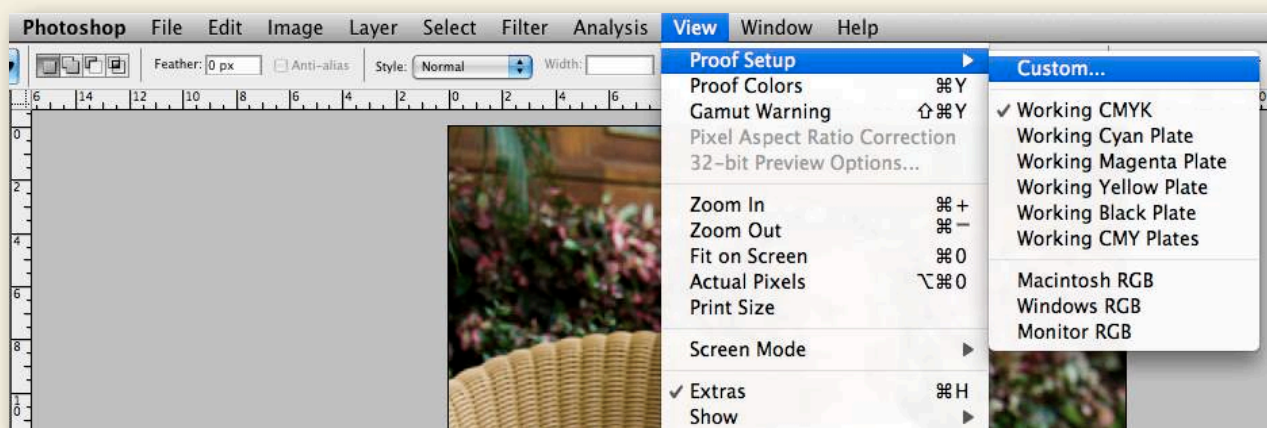
Mac OS X

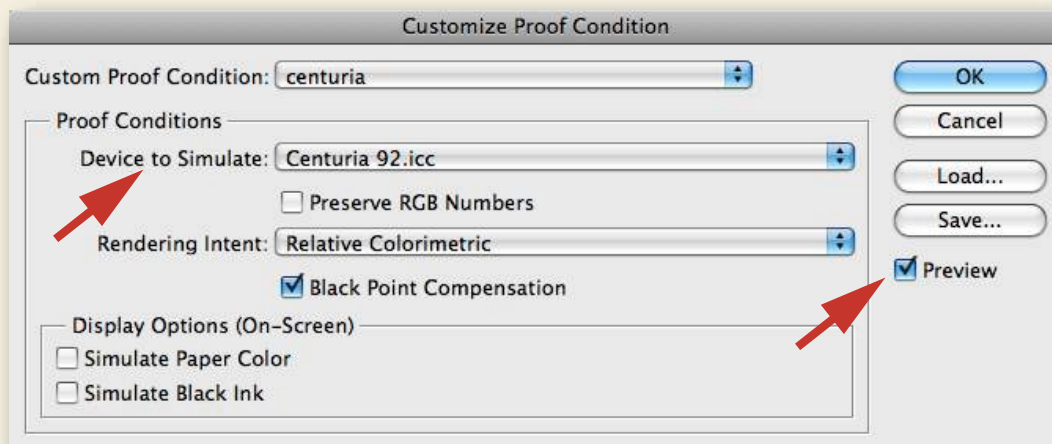
\System\Library\ColorSync\Profiles

View - podgląd

Po zainstalowaniu profilu ICC otwieramy w Photoshopie plik, z którego chcemy wykonać prawidłowo oprofilowaną odbitkę.

Zanim przekonwertujemy profil obrazka do profilu labu możemy podejrzeć wynik konwersji bez jej wykonywania. W Photoshopie pozwala na to opcja Customize Proof Condition dostępna w menu View -> Proof Setup -> Custom...





W okienku Device to Simulate wybieramy profil barwny, który chcemy zasymulować (w naszym przypadku jest to wcześniej zainstalowany profil dla danego rodzaju papieru naświetlanego na minilabie) i zaznaczamy opcję Preview

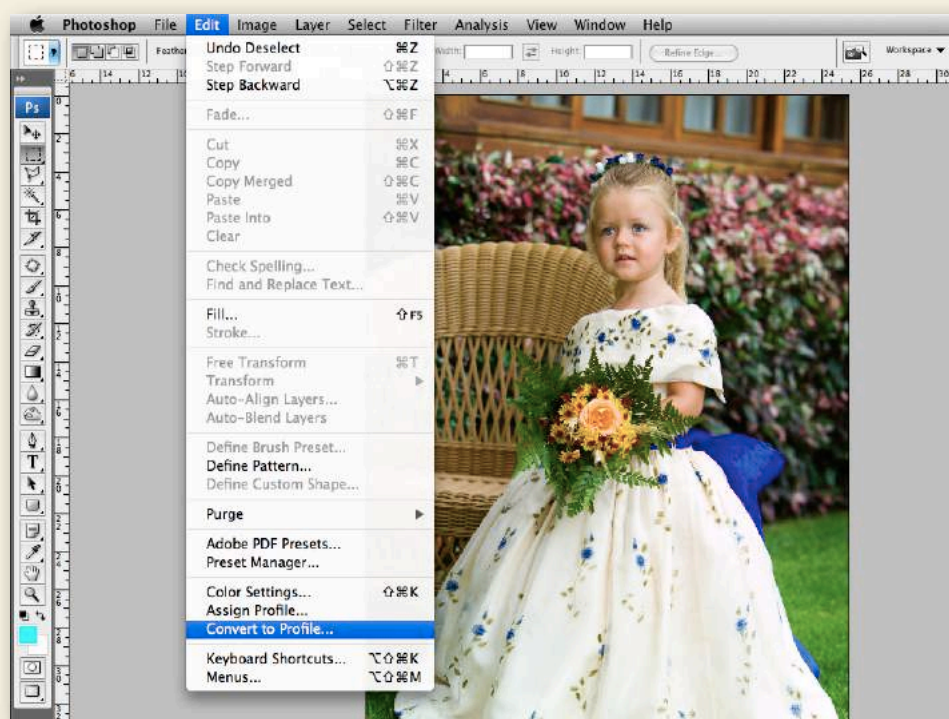


Zobaczymy, że kolory zostały wirtualnie przetłumaczone na język labu, czyli mamy podgląd odbitki jaką otrzymamy po naświetleniu. Pod warunkiem, że ten właśnie profil zostanie nadany w laboratorium fotograficznym przed naświetleniem zdjęć. W przypadku gdy wysyłamy zdjęcia za pomocą programu **e-foto** firmy **fotonet** możemy określić czy ma zostać nadany profil ICC przez Laboratorium, lub też sami przekonwertowaliśmy swoje pliki profilem ICC np. w Photoshopie. Wtedy nie jest wskazane by nadanie profilu wykonało jeszcze raz Laboratorium.

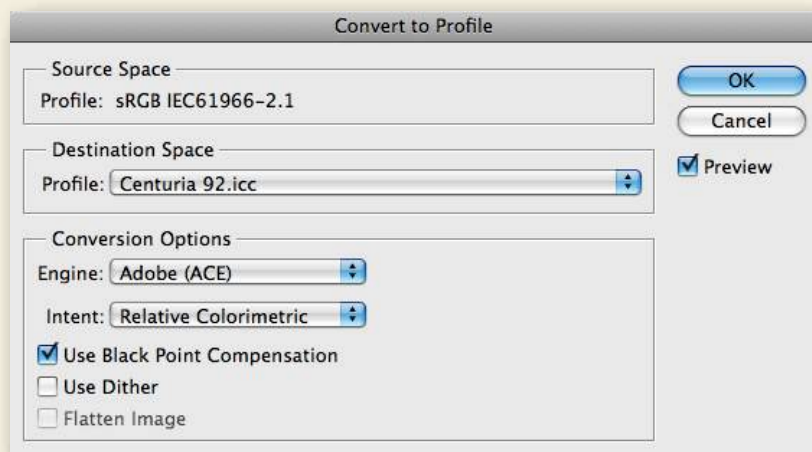
Convert to profile - Konwertuj do profilu

Przy włączonym podglądzie obrabiamy nasze zdjęcie. Przed przystąpieniem do konwersji do profilu ICC danego labu, czy rodzaju papieru na jakim zostanie naświetlone zdjęcie, lepiej jest zapisać je w oryginalnej przestrzeni kolorystycznej (sRGB lub Adobe RGB).

DO LABORATORIUM WYSYŁAMY KOPIĘ Z ZADANYM PROFILEM ICC !
Konwersja przyniesie nam bezpowrotnie przestrzeń barwną naszego pliku do przestrzeni (mniejszej) danego labu.



W Photoshopie z menu Edit wybieramy Convert to Profile...



Wybieramy profil docelowy (profil labu) i metodę konwersji. Powinniśmy zastosować metodę percepcyjną (perceptual) lub relatywną kolorymetryczną (relative colorimetric) odpowiednio z aktywnymi opcjami Use Black Point Compensation i Use Dither lub nie. Wyboru metody musicie dokonać doświadczalnie.